

MAZ-Fototag: Besser blitzen – drinnen und draussen

Donnerstag, 25. September 2025

Von 9.15 bis 10.00 Uhr kann Testmaterial ausgeliehen werden. Sie haben an der Tagung die Möglichkeit, Profoto-Material kostenfrei auszuleihen. Dazu gehören entfesselte Blitze, Aufsteck-Blitze, Lichtformer, Farbgels und Air Remotes für Ihre Kamera.

Melden Sie sich vorab bei caroline.fink@maz.ch, wenn Sie Material testen möchten. First come, first serve.

10.00 Uhr	<p>Begrüssung und offizieller Start Caroline Fink, MAZ-Studienleiterin Fotografie und visuelles Storytelling</p>
10.15 Uhr	<p>Gruppe «Reportage» Andri Pol, Fotograf</p> <p>Andri Pol ist seit Jahrzehnten ein Meister der Reportagefotografie. Als stiller Beobachter findet er Bilder, die eine deutliche Sprache sprechen. Klar, prägnant, eindringlich sind sie – nicht zuletzt, weil er gekonnt blitzt und damit in den Fokus rückt, was er zeigen will. Er arbeitete für GEO, Das Magazin, den Stern, Die Zeit, National Geographic und veröffentlichte zahlreiche Bücher. Am MAZ-Fototag haben Sie die Möglichkeit, mit ihm draussen unterwegs zu sein und ihm – mit Blick aufs Blitzen – über die Schulter zu schauen. Gleichzeitig fotografieren und blitzen Sie mit Ihrer eigenen Kameraausrüstung – auf Wunsch angeleitet von Andri Pol.</p>
10.15 Uhr	<p>Gruppe «Licht-Setup» Ellin Anderegg, Fotografin</p> <p>Als Fotografin kreiert Ellin Anderegg Welten, in denen Texturen und Stimmungen sichtbar werden. Licht spielt dabei eine zentrale Rolle – sie setzt es gezielt ein, um Atmosphären zu schaffen. Ihre Bilder wirken mal edgy und cool, mal hart oder elegant. Seit 2011 arbeitet sie im eigenen Zürcher Studio. Grössen wie Stefanie Heinzmann oder Stress schätzen Porträtarbeit genauso wie namhafte Marken, für die sie diverse Kampagnen fotografiert hat. Am MAZ zeigt sie Ihnen in einem Live-Shooting verschiedene Licht-Setups mit nur zwei Blitzen – von klassisch und effizient über dramatisch bis hin zu kreativ.</p>
11.45 bis 12.45 Uhr	Mittagspause

12.45 Uhr	<p>Gruppe «Licht-Setup» Ellin Anderegg, Fotografin</p> <p>(siehe oben)</p>
12.45 Uhr	<p>Gruppe «Reportage» Andri Pol, Fotograf</p> <p>(siehe oben)</p>
14.15 bis 14.30 Uhr	Pause
14.30 Uhr	<p>Lichtplanung am Computer Anne Manke, Fotografin</p> <p>Anne Manke ist eine in der Schweiz lebende Porträtfotografin mit einer Leidenschaft für komplexe Licht-Set-Ups. Ihre Shootings plant sie präzise und nutzt dafür die Software «set.a.light 3D». Diese ermöglicht Lichtsimulationen mit Blitz, Dauerlicht, Lichtformern und Hintergründen. Auch wenn Sie in der dokumentarischen Fotografie daheim sind, wird die Software Ihnen helfen, Licht besser zu verstehen und zu kontrollieren – ganz ohne eigenes Equipment. Im Workshop zeigt Ihnen Anne Manke, wie sich einfache Lichtaufbauten mit «set.a.light 3D» simulieren lassen. Falls Sie die Software vorgängig auf Ihrem Notebook installiert haben, planen Sie gleich Ihr erstes Licht-Setup.</p>
15.15 Uhr	<p>Angeleitetes Üben mit «set.a.light 3D» Anne Manke, Fotografin</p> <p>ODER</p> <p>Selbstständiges Blitzen im Studio und/oder draussen Zeit für selbständiges Üben mit eigenem Material oder Profoto-Testmaterial.</p>
16.15 Uhr	<p>Apéro und Abschluss Caroline Fink, MAZ-Studienleiterin Fotografie und visuelles Storytelling</p>

Änderungen vorbehalten.