

VJ-LEHRGANG 2021 – 2022

Ein Partnerangebot des MAZ und der RSS Medienschule,
mitfinanziert vom Bundesamt für Kommunikation BAKOM, in Zusammenarbeit mit Telesuisse.



Bundesamt für Kommunikation BAKOM
Office fédéral de la communication OFCOM
Ufficio federale delle comunicazioni UFCOM
Uffizi federal da comunicaziun UFCOM
Federal Office of Communications OFCOM

VJ-LEHRGANG 2021 – 2022

| | |
|-------------------|--|
| Beschreibung | <p>Gute Video-Journalistinnen und -journalisten sind praktisch Alleskönner: sattelfest in den journalistischen Grundlagen und schnell und flexibel am Drehort. Mit Feingefühl bei heiklen Themen und sicher im Umgang mit Kamera und Ton. An einem Tag produzieren sie ein Porträt über eine Hundertjährige im Altersheim, am nächsten berichten sie als Reporter aus dem Regionalparlament.</p> <p>Der VJ-Lehrgang – zu einem Grossteil finanziert vom BAKOM – stellt diese vielfältige Tätigkeit auf eine professionelle Basis. Junge VJs aus konzessionierten Sendern lernen journalistische Basics und handwerkliche Fertigkeiten. Sie trainieren Beitragsformen und Auftrittskompetenz, sie lernen zu recherchieren und Themen attraktiv aufzubereiten, sie setzen sich mit rechtlichen und ethischen Fragen auseinander. Die berufsbegleitenden Kurse werden von Profis geleitet.</p> <p>Das MAZ führt den Lehrgang mit der RSS Medienschule in St. Gallen durch. Neben dem Bundesamt für Kommunikation BAKOM ist auch der Verband der Schweizer Regionalfernsehen Telesuisse Kooperationspartner.</p> |
| Zielgruppe | VJs, die am Beginn ihrer journalistischen Laufbahn stehen oder bereits einige Monate als VJs arbeiten und bei einem konzessionierten Sender angestellt sind (Praktikums- oder Volontariatsvertrag). |
| Voraussetzungen | <ul style="list-style-type: none">_ Mindestalter 20 Jahre_ Volontariat oder Aussicht auf ein Volontariat bei einem konzessionierten Sender der Deutschschweiz |
| Lernziele | <p>Nach diesem Lehrgang</p> <ul style="list-style-type: none">_ wissen Sie, wie wichtig journalistische Grundlagen wie Recherche, Ethik und Medienrecht für einen qualitativ hochstehenden und glaubwürdigen Journalismus sind;_ sind Sie in der Lage, auf dieser Basis fundierte, relevante und attraktive Beiträge zu realisieren;_ sind Sie sicher im Umgang mit Kamera, Mikrofon, Schnittprogramm und produzieren auch unter Druck technisch professionell;_ wissen Sie um die unterschiedlichen Beitragsformen und wenden sie adäquat an;_ sind Sie in der Lage, gesellschaftlich relevante Themen und Aussagen auf der Basis von Grundwissen in Politik, Wirtschaft und Justiz seriös einzuordnen;_ sind Sie fähig, journalistische Inhalte nicht nur aus der Video-Perspektive zu betrachten, sondern konvergent zu denken;_ wissen Sie, professionelles Feedback auf eigene sowie fremde Beiträge zu geben; Sie sind in der Lage, in Redaktionskonferenzen ihre Standpunkte kompetent zu vertreten. |
| Methode | Der Unterricht orientiert sich an der Praxis, Inhalte und Methodik sind eng mit der täglichen Arbeit der VJs verknüpft. Deshalb arbeiten die VJs an einigen Kurstagen auch mit eigenen Kameras. Sie verwenden jenes Schnittprogramm, das in ihren Redaktionen gebraucht wird. |
| Kursdauer | 33 Tage |
| Termine | 27. September 2021 bis 08. Juli 2022, der Lehrgang ist berufsbegleitend. |
| Max. Teilnehmende | 10 |

- Abschluss** Die Ausbildung wird mit einer Prüfung abgeschlossen. Die Absolventinnen und Absolventen erhalten ein Zertifikat, das ihre erworbenen Kompetenzen und Fertigkeiten dokumentiert. Voraussetzungen: Sie müssen mindestens 90 Prozent der Kurstage besucht sowie die Abschlussprüfung bestanden haben.
- Passerelle** Die Absolvent/innen haben die Möglichkeit, ohne Aufnahme- und ohne Basismodulprüfung in die Diplomausbildung Journalismus DAJ des MAZ einzusteigen, um ihre Kompetenzen zu erweitern und zu vertiefen. Die Kurstage des VJ-Lehrgangs werden angerechnet. Die Redaktionen haben die Möglichkeit, beim BAKOM einen Antrag auf Subvention dieser Passerelle zu stellen.
- Leitung** Bernd Merkel, MAZ-Studienleiter, bernd.merkel@maz.ch, Tel. 041 226 33 36
Andreas Batliner, Leiter RSS Medienschule, andreas.batliner@toxic.fm, Tel. 071 272 53 78
- Ort** MAZ – Die Schweizer Journalistenschule, Murbacherstrasse 3, 6003 Luzern
RSS Medienschule, Lerchenfeldstrasse 3, 9014 St. Gallen
- Kosten** Ein Grossteil wird vom Bundesamt für Kommunikation BAKOM übernommen.
Die restlichen Kosten bewegen sich zwischen CHF 3'600 (bei 10 und mehr Teilnehmenden) und CHF 4'900 (bei 7 Teilnehmenden). Bei 9 sind es CHF 3'900, bei 8 Teilnehmenden CHF 4'370.-.
- Kurs-Nr** J114002
- Administration** Noreen Koch, noreen.koch@maz.ch Tel. 041 226 33 43
- Anmeldefrist** 15. September 2021

THEMEN UND TERMINE

27. bis 28. September 2021 (2 Tage)

Kursort: MAZ, Luzern

Einführung

Mit der Kamera arbeiten – Grundlagen

Mitja Rietbrock, Kameramann

Begrüssung und Einführung.

Das wichtigste Arbeitsinstrument kennen und beherrschen: Perspektive, Weissabgleich, Belichtung, Schärfen, Cadrage, etc. Ton: Optimaler Einsatz des Mikros.

08. Oktober 2021 (1 Tag)

Kursort: MAZ, Luzern

Recherche – Grundlagen

Nina Blaser, Produzentin & Redakteurin Rundschau, SRF

Für die Recherche bleibt meist wenig Zeit. Wie kommen wir effizient zu wichtigen Informationen? Wie checken wir rasch heikle Fakten? Kennenlernen der Recherchegrundsätze.

Hinweis: Recherche ist Teil der Abschlussprüfung.

22. Oktober 2021 (1 Tag)

Kursort: MAZ, Luzern

Medienethik – Grundlagen

Barbara Lehmann, Stv. Leiterin Rechtsdienst, SRF

Was darf ich, was nicht? Verdeckt filmen, gefakte Interviews, Umgang mit O-Tönen und Interviews etc. Welche Rolle spielen ethische Standards im Alltag eines VJ?

29. Oktober 2021 (1 Tage)

Kursort: MAZ, Luzern

Justizsystem Schweiz – Grundlagen

Simon Canonica, ehem. Rechtskonsulent Tamedia AG

Überblick der Rechtsgebiete; Vertiefung des Strafrechts (Kriminalberichterstattung). Wie sind Verkehrs- oder Kriminalfälle in der Berichterstattung einzuordnen? Warum sind präzise Begriffe bei juristischen Themen essenziell?

1. November 2021 Feiertag (Allerheiligen)

04.-05. November 2021 (2 Tage)

Kursort: RSS, St. Gallen

Storytelling – Grundlagen

Mitja Rietbrock, Kameramann, VJ, Ausbilder SRF

Die Essenz der VJ-Arbeit: Mit Bildern Geschichten erzählen. Oder: Wie aus einem blossen Thema ein attraktiver Beitrag wird.

11. November bis 12. November 2021 (2 Tage)

Kursort: MAZ, Luzern

Video-/TV-Reportage – Grundlagen

Mitja Rietbrock, Kameramann, VJ, Ausbilder SRF

Die Reportage als Königsdisziplin: Was sie auszeichnet und welche besonderen Anforderungen sie stellt an Planung, Umsetzung und Kameraführung.

19. November 2021 (1 Tag)

Kursort: MAZ, Luzern

Themen finden – Grundlagen

Luca Laube, Radio Bremen / ARD; ehem. VJ TeleZüri

Wie kommen wir zu Themen? Was macht ein Thema relevant? Und vor allem: Wie setze ich ein Thema um in einen interessanten Beitrag?

25. November bis 26. November 2021 (2 Tage)

Kursort: RSS, St. Gallen

Schneiden und Montieren – Grundlagen

Michael Bolliger, Editor SRF

Gesetzmässigkeiten des Schnitts; Auflösen in Handlungsabläufe; Gesetze der Wahrnehmung; Übersicht der wichtigsten Schnittprogramme; Grafisches Verarbeiten (Pixeln, Unschärfen etc.)

02. Dezember 2021 (1 Tag)

Kursort: RSS, St. Gallen

Parlamentsberichterstattung – Grundlagen

Martina Brassel, TV-Journalistin SRF

Die Themen sind wichtig, die Debatten jedoch arm an Bildern. Wie werden trotzdem Storys daraus, die optisch attraktiv und inhaltlich sattelfest daherkommen? Weitere Themen: Arbeit und Aufbau der Parlamente, Begriffserklärungen. Konkrete Praxis: Besuch einer aktuellen Parlamentsdebatte.

Vergleiche auch Kurs «Assoziative Bildsprache»: Wie bebildern wir abstrakte Themen?

03. Dezember 2021 (1 Tag)

Kursort: RSS, St. Gallen

Video-/TV-Nachricht und Bericht

Simon Hutmacher, Inlandkorrespondent ZH/SH, SRF

News und (Hintergrund-)Beiträge bilden den Kern der VJ-Berichterstattung. Was zeichnet sie aus? Was taugt zu einer Nachricht? Wie gewichten wir? Wie sollte eine Nachricht getextet sein?

10. Dezember 2021 (1 Tag)

Kursort: MAZ, Luzern

Mobile Reporting – Grundlagen

Marcel Anderwert, Redaktor/Reporter/VJ/MoJo bei SRF Tagesschau & SRF News

Auch VJs sind nicht immer mit der Profi-Kamera unterwegs. Wie arbeite ich mit Smartphone und Tablet? Welche Apps erleichtern mir dabei die Arbeit?

16. Dezember bis 17. Dezember 2020 (2 Tage)

Kursort: MAZ, Luzern

Texten und Vertonen von TV-Beiträgen – Grundlagen

Bernd Merkel, Studienleiter MAZ; N.N.

Das Bild dominiert, der Text unterstützt, ordnet ein, weckt zusätzliche Sinne. Wer für Video und TV textet, darf sich nicht an der geschriebenen Sprache orientieren – es gelten eigene Gesetze. Wir texten auf Bilder und arbeiten an bereits vertonten Beiträgen. Parallel dazu Sprech-Coaching mit detaillierten Rückmeldungen.

Weihnachtsferien

07. Januar 2022 (1 Tag)

Kursort: MAZ, Luzern

Video-/TV-Interview – Grundlagen

Hugo Bigi, Mediendozent und Journalist BR

Das Interview gehört zum Kerngeschäft von VJs. Zwar haben sie nur selten Gelegenheit, ein längeres Interview auszustrahlen, doch um zu überzeugenden Statements zu kommen, müssen sie diese professionelle Gesprächsform beherrschen.

13. Januar bis 14. Januar 2022 (2 Tage)

Kursort: MAZ, Luzern

Medienkonferenz und Umgang mit PR – Grundlagen

Michael Perricone, Stv. Leiter SRF TV Inland (ehem. Rundschau & 10vor10)

An Medienkonferenzen werden Informationen gesteuert. Was ist relevant und wichtig, welches Thema greife ich heraus? Wie verifiziere ich, wie ordne ich den Stoff ein? Wie gehe ich mit PR um, die in diesem Kontext eine gewichtige Rolle spielt? Und wie wird aus der Konferenz letztlich eine Geschichte?

21. Januar 2022 (1 Tag)

Kursort: MAZ, Luzern

Sportjournalismus – Berichterstattung

Florian Nils Zutt, Redaktor/Produzent Sport SRF

Wie funktioniert attraktive Sportberichterstattung? Wie vermeiden wir die Klischees des immer Gleichen im Sportjournalismus? Wie drehen wir Protagonisten 'in action'? Wichtige Grundlagen, vor allem auch für jene, die sonst nicht in der Sportberichterstattung tätig sind.

28. Januar 2022 (1 Tag)

Kursort: MAZ, Luzern

Medienrecht – Grundlagen

Barbara Lehmann, Stv. Leiterin Rechtsdienst, SRF

Basiswissen Medienrecht für den Videoalltag. Welche Rechte habe ich als VJ? Wo verlaufen die Grenzen? Wie vermeide ich juristische Probleme? Risiken im – oft hektischen – journalistischen Alltag. Hinweis: Medienrecht ist Teil der Abschlussprüfung.

04. Februar 2022 (1 Tag)

Kursort: MAZ, Luzern

Social Media – Grundlagen

Konrad Weber, Strategieberater und Coach

Die sozialen Medien bergen Chancen und Risiken. Was bringen Twitter und Facebook für die journalistische Arbeit? Welche Tools sind hilfreich? Und wie setzte ich sie optimal für den Newsflow ein? Wo hingegen kann ich mir die Finger verbrennen?

11. Februar 2022 (1 Tag)

Kursort: MAZ, Luzern

Recherche – Vertiefung

Nina Blaser, Produzentin & Redakteurin Rundschau, SRF

Wir bauen auf den Grundlagen aus Recherche I auf: Informationsquellen beim Staat, eine längere Recherche planen. Das Öffentlichkeitsgesetz nutzen: Von Behörden die Herausgabe von Informationen und Daten verlangen.

Hinweis: Recherche ist Teil der Abschlussprüfung.

18. Februar 2022 (1 Tag)

Kursort: MAZ, Luzern

Wirtschaft – Grundlagen

Matthias Heim, Wirtschaftsredaktor Radio SRF

Betriebswirtschaftliche Basics: Wie lese ich eine Bilanz? Welche Zahlen darin sind relevant, was sagen sie aus und welche Fragen ergeben sich daraus?

Volkswirtschaftliche Grundlagen: Wie funktioniert der Geldkreislauf? Die wichtigsten Begriffe und ihre Bedeutung.

Fasnacht Luzern 24. Februar – 02. März 2022

04. März 2022 (1 Tag)

Kursort: MAZ, Luzern

Politisches System Schweiz – Grundlagen

Mark Balsiger, Politikberater und Buchautor

Was sind Parteien, wofür stehen sie? Worum geht es bei der Gewaltenteilung zwischen Gemeinden, Kantonen und Bund? Welche Rechte haben Bürgerinnen und Bürger, welche Pflichten?

11. März 2022 (1 Tag)

Kursort: RSS, St. Gallen

Grafik und Visualisierung im Video – Grundlagen

Christoph Mariani, Leiter Video/Online, RSS Medienschule

Komplexe Sachverhalte lassen sich manchmal mit Grafiken am besten erklären. Wie integrieren wir sie in unsere Berichte?

Und wie verarbeiten wir in unseren Geschichten, was das Netz an zusätzlichen Bildern zu bieten hat?

18. März 2022 (1 Tag)

Kursort: RSS, St. Gallen

Moderation – Grundlagen

Claudia Marty, Moderatorin tv

Was ist die Funktion der Moderation? Was müssen Redaktoren von Moderatorinnen wissen und vice versa? Wer sind meine ZuschauerInnen und wie präsentiere ich eine Sendung? Wie einen Beitrag? Wie werde ich rasch vertraut mit dem Teleprompter? Meine Stimme: Wie finde ich die richtige Stimmlage? Wie klinge ich authentisch und präsent?

25. März 2022 (1 Tag)

Kursort: RSS, St. Gallen

Video- und TV-Beiträge – Coaching

Mitja Rietbrock, Kameramann, VJ, Ausbilder SRF

Individuelle Arbeit an den eigenen Beiträgen. Analyse mit Blick auf Dramaturgie, Text-/Bildverhältnis, Storytelling. Hinweis: VJ-Beiträge sind Teil der Abschlussprüfung.

01. April 2022 (1 Tag)

Kursort: MAZ, Luzern

Medienrecht – Vertiefung

Barbara Lehmann, Stv. Leiterin Rechtsdienst, SRF

Fortsetzung und Repetitorium zu Medienrecht I. Sicherheit gewinnen und wissen, wo die Fallstricke verborgen sind. Wer die Grenzen kennt, kann sie ausreizen – und macht den besseren Job. Denn sie/er arbeitet journalistisch 'härter', zupackender.

Hinweis: Medienrecht ist Teil der Abschlussprüfung.

08. April 2022 (1 Tag)
Kursort: MAZ, Luzern

Bildsprache – assoziative Visualisierung

Magdalena Kauz

Es gibt Themen, bei denen es an Bildern mangelt. Etwa, wenn es um Kriminalfälle oder persönliche Schicksale geht, bei denen wir die Anonymität der Beteiligten wahren müssen. Das gilt auch für abstrakte und komplexe Themen (etwa aus der Wirtschaft, bei Arbeitslosenstatistiken o.ä.). Mit welchen Bildern können wir trotzdem spannende Beiträge produzieren?

Osterferien

10. Juni 2022 (Vormittag)
Kursort: MAZ, Luzern

Abschlussprüfung

Bernd Merkel, Studienleiter MAZ; Mitja Rietbrock, Kameramann, VJ, Ausbilder SRF

Die Details zu dieser **schriftlichen Prüfung** werden rechtzeitig bekanntgegeben.

08. Juli 2022 (1 Tag)
Kursort: MAZ, Luzern

Feedback zur Prüfung und Abschluss

Bernd Merkel, Studienleiter MAZ; Mitja Rietbrock, Kameramann, VJ, Ausbilder SRF;

Besprechung und Feedbacks auf Abschlussarbeiten
Abschluss und Evaluation
Zertifikatsübergabe und Apéro

Stand: August 2021

Änderungen vorbehalten!

MAZ – DIE SCHWEIZER JOURNALISTENSCHULE

Das MAZ – 1984 gegründet – ist die führende Journalismusschule der deutschen Schweiz. Aus- und Weiterbildung für Medienschaffende sind seine Kernkompetenzen. Die enge Zusammenarbeit mit Redaktionen garantiert Praxisnähe. Kooperationen im In- und Ausland ermöglichen den Blick nach aussen. Hohe Qualität auf allen Ebenen ist der Anspruch. Träger des MAZ sind: der Verband Schweizer Medien, die SRG SSR, die Journalismusverbände, Stadt und Kanton Luzern; weiter wird das MAZ vom Bundesamt für Kommunikation BAKOM unterstützt.

Kontakt MAZ - Die Schweizer Journalistenschule
Murbacherstrasse 3
6003 Luzern
+41 41 226 33 33
office@maz.ch, www.maz.ch