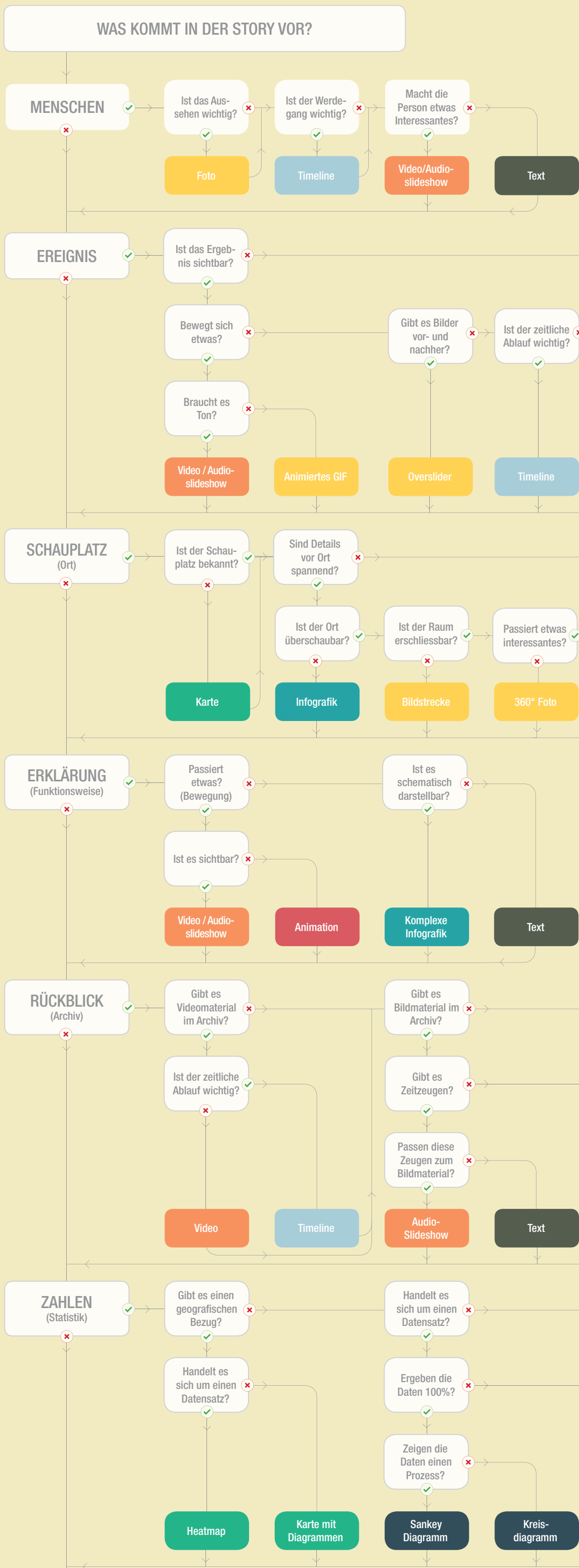


MULTIMEDIAL ERZÄHLEN

Schritt für Schritt zum passenden Format



«FORM FOLLOWS FUNCTION» ODER WIE DIESES FLUSSDIAGRAMM GENUTZT WIRD

Für jedes Element einer Story gibt es eine Form, die am besten passt. Dieses Flussdiagramm hilft zu entscheiden, welchen Teil einer Story besser als Text, mit Bildern, Videos, Karten, Infografiken oder Diagrammen erzählt wird.

Gestartet wird mit der Frage «Was kommt in der Story vor?». Jede Anschlussfrage muss mit «Ja» oder «Nein» beantwortet werden. Die farbigen Boxen zeigen die optimale Form.

Achtung: Dieses Tool schlägt Formen vor. Welche und wie viele davon genutzt werden hängt von der Story und den Ressourcen ab. Dieses Tool hilft auch nicht bei der Entscheidung, in welcher Reihenfolge die Formen eingesetzt werden.

- Foto**
 - Overslider: juxtapose.knightlab.com
 - 360° Panorama: photosynth.net
 - Animiertes GIF: ezgif.com
 - Bildstrecke: www.photosnack.com
 - Bildstrecke: www.animoto.com
- Video / Audio-Slideshow**
 - Downloader: www.clipconverter.cc/de/
 - Editor: www.wevideo.com
- Timeline**
 - Umfassend: timeline.knightlab.com
 - Für Einsteiger: www.dipity.com
- Karte**
 - Umfassend: www.gischart.com
 - Gratis Karten: www.openstreetmap.org
- Einfache Infografiken**
 - Umfassend: infogr.am
 - Für Einsteiger: www.datawrapper.de
 - Sankey Diagramme: sankeymatic.com/build
- Komplexe Infografiken**
 - Umfassend: www.piktochart.com
 - Infografik mit Fotos: www.thinglink.com
 - Flowchart: www.glify.com
- Animation**
 - Für Einsteiger: www.powtoon.com

DOWNLOAD UND WEBBASIERTES TOOL

Dieses Flowchart gibt es auch als interaktives PDF und als webbasiertes Tool auf: www.maz.ch/storytelling-tool

Disclaimer: Dieses Tool ist noch in Ausarbeitung (Version 5, 09/2017). Entwickelt von [Beat Rüdli](#), Studienleiter für visuellen Journalismus am [MAZ - der Schweizer Journalistenschule](#), mit Input von MAZ-Studienleiterin [Alexandra Stark](#) und Bernhard Riedman, Multimedia-Journalist bei «Der Spiegel». Design: Tu Loanh Huynh, Sergeant (www.sergeant.ch). Fragen zum Inhalt bitte an [Beat Rüdli](#), Fragen zur Weiterverwertung oder Übersetzungen an [Alexandra Stark](#).

