MULTIMEDIAL ERZÄHLEN

Schritt für Schritt zum passenden Format

WAS KOMMT IN DER STORY VOR?

MENSCHEN
- Ist das Aussehen wichtig? → Foto
- Ist der Werdegang wichtig? → Timeline
- Macht die Person etwas Interessantes? → Video/Audioslideshow
- Text

EREIGNIS
- Ist das Ergebnis sichtbar? → Text
- Bewegt sich etwas?
  - Braucht es Ton? → Video / Audioslideshow
  - Braucht es Ton? → Animiertes GIF
- Gibt es Bilder vor- und nachher? → Overslider
- Ist der zeitliche Ablauf wichtig? → Timeline
- Bildstrecke
- Text

SCHAUPLATZ (Ort)
- Ist der Schauplatz bekannt? → Karte
- Sind Details vor Ort spannend? → Text
- Ist der Ort überschaubar? → Infografik
- Ist der Raum erschliessbar? → Bildstrecke
- Passiert etwas interessantes? → 360° Foto
- 360° Video
- Text

ERKLÄRUNG (Funktionsweise)
- Passiert etwas? (Bewegung)
  - Ist es sichtbar? → Video / Audioslideshow
  - Ist es sichtbar? → Animation
- Ist es schematisch darstellbar? → Komplexe Infografik
- Text

RÜCKBLICK (Archiv)
- Gibt es Videomaterial im Archiv?
  - Ist der zeitliche Ablauf wichtig? → Video
  - Ist der zeitliche Ablauf wichtig? → Timeline
- Gibt es Bildmaterial im Archiv?
  - Gibt es Zeitzeugen?
    - Passen diese Zeugen zum Bildmaterial? → Audio-Slideshow
    - Passen diese Zeugen zum Bildmaterial? → Text
  - Ist der zeitliche Ablauf wichtig? → Bildstrecke
  - Ist der zeitliche Ablauf wichtig? → Timeline
- Gibt es Tonmaterial im Archiv? → Ton
- Text

ZAHLEN (Statistik)
- Gibt es einen geografischen Bezug?
  - Handelt es sich um einen Datensatz? → Heatmap
  - Handelt es sich um einen Datensatz? → Karte mit Diagrammen
- Handelt es sich um einen Datensatz?
  - Ergeben die Daten 100%?
    - Zeigen die Daten einen Prozess? → Sankey Diagramm
    - Zeigen die Daten einen Prozess? → Kreisdiagramm
  - Haben die Daten eine zeitliche Abfolge?
    - → Säulendiagramm
    - → Balkendiagramm
- Beziehen sich alle Daten auf ein Thema?
  - Ergeben die Daten 100%? → Gestapeltes Balkendiagramm
  - Sind alle Daten chronologisch? → Gestapeltes Säulendiagramm
  - → Komplexe Infografik

FERTIG!

«FORM FOLLOWS FUNCTION» ODER WIE DIESES FLUSSDIAGRAMM GENUTZT WIRD

Für jedes Element einer Story gibt es eine Form, die am besten passt. Dieses Flussdiagramm hilft zu entscheiden, welchen Teil einer Story besser als Text, mit Bildern, Videos, Karten, Infografiken oder Diagrammen erzählt wird.

Gestartet wird mit der Frage «Was kommt in der Story vor?». Jede Anschlussfrage muss mit «Ja» oder «Nein» beantwortet werden. Die farbigen Boxen zeigen die optimale Form.

Achtung: Dieses Tool schlägt Formen vor. Welche und wie viele davon genutzt werden hängt von der Story und den Ressourcen ab. Dieses Tool hilft auch nicht bei der Entscheidung, in welcher Reihenfolge die Formen eingesetzt werden.

DOWNLOAD UND WEBBASIERTES TOOL

Dieses Flowchart gibt es auch als interaktives PDF und als webbasiertes Tool auf:

www.maz.ch/storytelling-tool

Foto

Overslider: juxtapose.knightlab.com
360° Panorama: bubb.li
Animiertes GIF: ezgif.com
Bildstrecke: www.photosnack.com
Bildstrecke: www.animoto.com

Video / Audio-Slideshow

Downloader: www.clipconverter.cc/de/
Editor: www.wevideo.com

Timeline

Umfassend: timeline.knightlab.com

Karte

Vorlagen: d-maps.com
Gratis Karten: www.openstreetmap.org

Einfache Infografiken

Umfassend: infogr.am
Für Einsteiger: www.datawrapper.de
Sankey Diagramme: sankeymatic.com/build

Komplexe Infografiken

Umfassend: www.piktochart.com
Infografik mit Fotos: www.thinglink.com
Flowchart: www.gliffy.com

Animation

Für Einsteiger: www.powtoon.com

Disclaimer: Dieses Tool ist noch in Ausarbeitung (Version 7, 4/2017). Entwickelt von Beat Rüdt, Studienleiter für visuellen Journalismus am MAZ - der Schweizer Journalistenschule, mit Input von MAZ-Studienleiterin Alexandra Stark und Bernhard Riedman, Multimedia-Journalist bei «Der Spiegel». Design: Tu Loahn Huynh, Sergeant (www.sergeant.ch). Fragen zum Inhalt bitte an Beat Rüdt, Fragen zur Weiterverwertung oder Übersetzungen an Alexandra Stark.

CC BY NC SA

maz
DIE SCHWEIZER JOURNALISTENSCHULE