



FrISCHE Blicke, vierter Streifzug

Wer will schon in einem Vorort leben, diesem Niemandsland zwischen Stadt und Land? Im vierten Teil der Serie mit Arbeiten aus dem Studiengang Pressefotografie der Journalistenschule MAZ in Luzern kommt Vinicio Barreno zu seinem Auftritt. Er hat zahlreiche Vorortsgemeinden in allen Landesteilen

aufgesucht: von Allschwil über Chiasso, Dübendorf bis Marly, Renens, Schwamendingen und Worb. «Ich habe die Vororte als Bühne gewählt», sagt der Fotograf, «weil mich ihre Randposition um die grösseren Städte fasziniert. Ich suche in diesen Orten nach meinem persönlichen Bild der Schweiz.»