



Frische Blicke, 3. Viertel

Der Wyler ist ein Getto. «Wir hatten Sportler, wir hatten Rapper, wir hatten solche, die Graffiti sprayten, genauso, wie ich mir das Getto-Leben immer vorgestellt habe», sagt ein junger Türke, der im Wyler aufgewachsen ist. Der dritte Teil der Serie mit Arbeiten aus dem Studiengang Pressefotografie der Schweizer

Journalistenschule MAZ in Luzern zeigt aber noch ganz andere Seiten des Quartiers: Ruben Wytenbach hat sich im Altersheim, in der Brockenstube und der Autowerkstatt umgesehen, er liess sich von älteren Damen zum Kuchen einladen und von Kindern auf Hochhausdächer, um Panoramabilder zu schiessen.